

# Elle s'appelait

Un conte chorégraphique





02

**1H**

Durée

**10 - 110 ans**

Public

**Mailis Segui**

Ecriture, Mise en scène, chorégraphie et jeu

**Zarah Ilha**

Costumes

**Sarah Salai**

chorégraphie et jeu

**Avec les voix de**

Manon Palacios et des bénévoles d'SOS  
MEDITERRANEE (Monique, Anne, Nathalie et Marie)



# Synopsis

Chaque jour, des milliers de personnes entreprennent un voyage périlleux pour chercher refuge et protection dans un pays autre que le leur.

Elle s'appelait Amina, elle avait 20 ans quand elle quitta son pays, le Cameroun.

Elle part loin de son mari, un homme violent qu'elle avait été forcée d'épouser à ses quatorze ans. Elle part loin de la misère, loin de la violence. Elle part pour un long périple...



# Note d'intention

04

"Elle s'appelait" est un hommage à toutes ces femmes qui, chaque jour, empruntent les routes les plus dangereuses du monde.

Mailis Segui désire, en interprétant ce conte chorégraphique, sensibiliser à la situation de ces personnes qui entreprennent pareil voyage. Un périple aux nombreuses étapes plus dangereuses les unes que les autres.

Bénévole depuis quelques années à SOS MEDITERRANEE, Mailis a voulu mettre son art au service du témoignage. Un pourcentage des recettes reviendra à cette association.





# Quelques mots sur Mailis Segui

Enfant de la scène, c'est tout naturellement que Mailis décide à sa majorité d'en faire son métier. Elle intègre alors la Compagnie Maritime, école professionnelle des arts de la scène et formation de l'acteur à Montpellier.

A la sortie de l'école, 3 ans plus tard, elle monte avec deux amis sa propre compagnie : SI & seulement LA.

Elle exerce aujourd'hui en tant que Metteuse en scène, auteure interprète, mais aussi comme compositrice de musique dans différentes compagnies.

# Quelques mots sur Sarah Salai

C'est à 3 ans que Sarah commence à danser. Hip Hop, modern'jazz puis Contemporain et Classique.

Alors qu'elle est encore au lycée, elle est acceptée à l'école d'Anne-Marie Porras, Epsedanse à Montpellier.

Repérée par des grands noms de la danse lors d'auditions, elle est sélectionnée dans le Jeune Ballet Européen dirigé par Nicole Chirpaz. Avec lequel elle a l'occasion de danser au

Stade de France, au Théâtre du Gymnase à Paris... Elle monte ensuite ses deux premiers spectacles : Black Hole et Bellyache.



Spectacle adaptable en  
fonction des dimensions de  
l'espace et du matériel mis  
à disposition sur place

Matériel lumière :  
Machine à fumer, 5 PAR et  
5 PC minimum

Matériel son : un micro sur  
pied , matériel de sonorisation  
pour micro et musique / lecteur  
mp3

Temps de montage: 1h  
Temps de démontage:15  
minutes

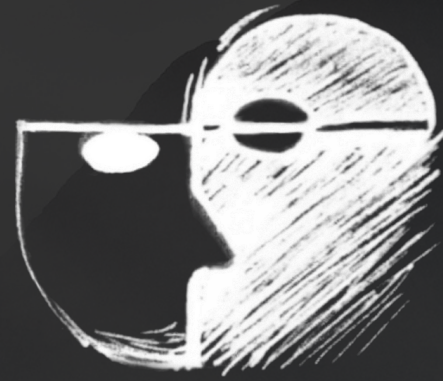
Coût de session : 1200 euros

06

# Fiche technique







0782764673

sietseulementla@gmail.com

**Compagnie SI & seulement LA**  
**120, rue Adrien Proby**  
**34000 MONTPELLIER**

**Licences :**  
**Platesv-R-2022-011822**  
**Platesv-R-2022-011823**

**N°Siret : 825-405-632-00035**

# Contact





**En soutien à**

# **SOS MEDITERRANEE**

**#TogetherForRescue**