

Je m'appelle

ANNE FRANK

Un conte chorégraphique



Note d'intention

"Anne Frank est une figure emblématique connue de tous. Mais l'avez vous déjà vu danser ?

"Et pourtant, ce serait si beau de voir ce corps en mouvement." "Un corps adolescent qui grandit, qui change." "Un corps privé de liberté." "Un corps passionné." "Un corps qui attend." "Un corps qui a peur." "Un corps en souffrance." Voilà ce qui fut le point de départ de ce projet.

Alors oui, je n'ai rien en commun avec elle, ni le nom, ni le prénom, ni l'enfance, ni l'époque, ni la nationalité, ni l'âge, ni le corps, ni la religion. Mais bon, peu importe... Je suis une interprète libre et aujourd'hui, j'ai envie de jouer Anne. Aujourd'hui, je m'appelle Anne Frank ."

Mailis Segui



Synopsis

"Je m'appelle " est un conte chorégraphique composé à partir de recherches, de témoignages et du journal intime tenu par Anne Frank.

Anne est notre personnage principal. C'est à elle que l'on donne la parole.

A cette jeune fille juive allemande exilée aux Pays-Bas.

A un âge où l'on sort, où l'on découvre la vie, Anne est contrainte de se cacher à Amsterdam pendant deux ans avec sa famille et quatre amis.

On va la découvrir amoureuse, passionnée, effrayée...

On va la voir écrire, on va la voir danser...

De et avec...



Maïlis Segui

Enfant de la scène, c'est tout naturellement que Maïlis décide à sa majorité d'en faire son métier.

En parallèle d'une licence de danse, elle intègre la Compagnie Maritime, école professionnelle des arts de la scène et formation de l'acteur à Montpellier.

A la sortie de l'école, elle monte avec deux amis sa propre compagnie : la compagnie SI & seulement LA.

Elle intègre par la suite différentes compagnies : La Compagnie du Visage, la Compagnie du cygne, Isé spectacles, le Théâtre en Bord'O...

Structures dans lesquelles elle fait ses preuves en tant qu'interprète mais également en tant que compositrice, metteuse en scène et chorégraphe

Le premier confinement fait naître en elle, l'envie de s'essayer à l'écriture. Elle écrit alors " le Rêve de Tika", un conte musical pour les tout-petits.

Après le conte musical, elle se plonge dans l'écriture de contes chorégraphiques.

"Je m'appelle (Anne Frank)" est le premier épisode du triptique chorégraphique de Maïlis Segui. Dans ces trois pièces, l'artiste veut témoigner de choses qui lui tiennent à cœur. La mémoire avec "Je m'appelle"; la maternité avec "Tu t'appelleras " et les migrations avec "Elle s'appelait".



Fiche technique

Durée : 1h

Public : Tout public

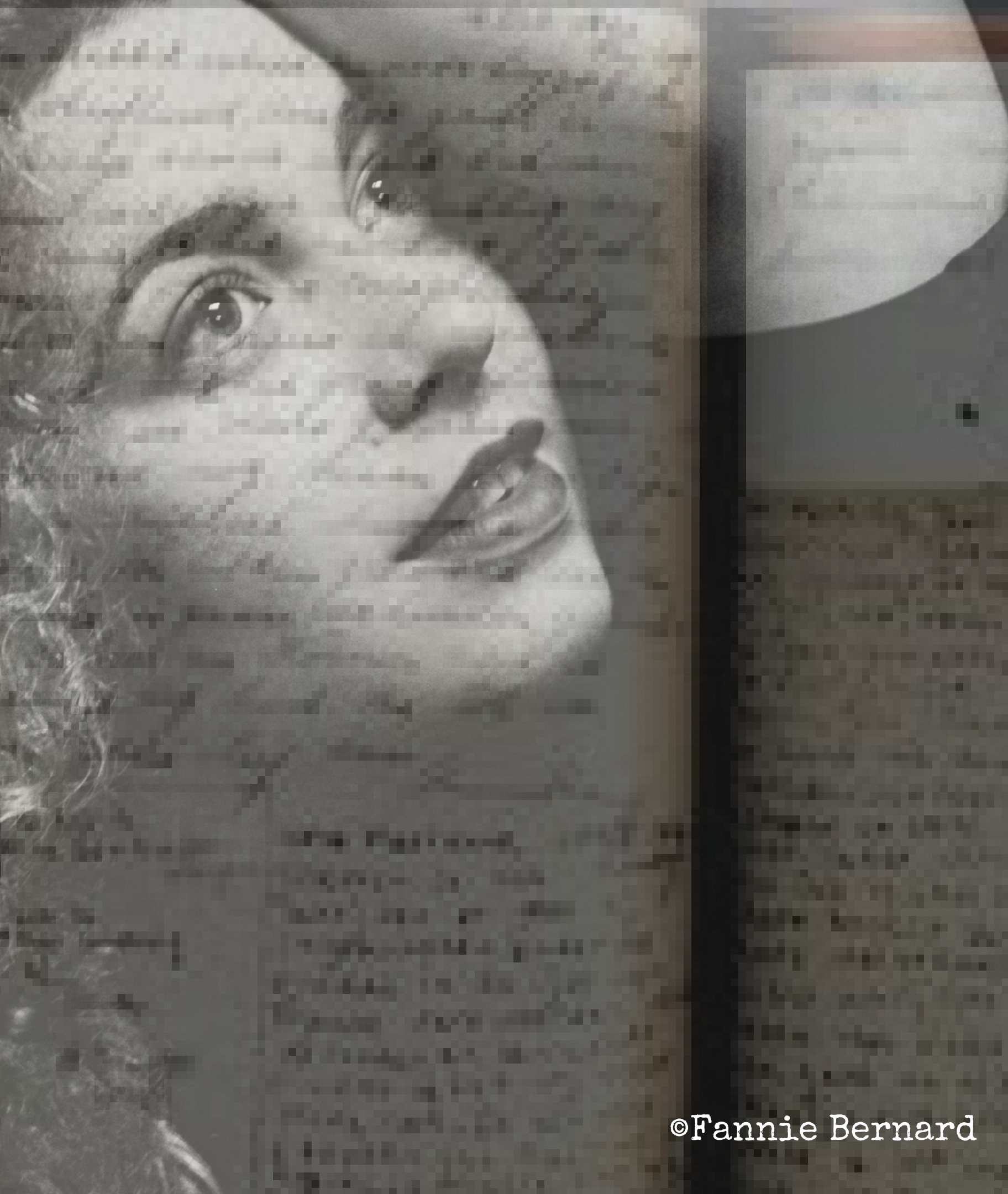
Spectacle adaptable en fonction des dimensions de l'espace et du matériel mis à disposition sur place.

Matériel lumière et vidéo : Vidéo projecteur, un écran en fond de scène, 1 PC sur pied pour jeu d'ombre, 2 PAR et 2 PC minimum.

Temps de montage : 1h

Temps de démontage : 15 minutes

Prix de Cession : 1000 euros



©Fannie Bernard

Contact

sietsseulementla@gmail.com

0782764673

Compagnie SI & seulement LA
120, rue Adrien Proby
34000 MONTPELLIER

Licences :

Platesv-R-2022-011822

Platesv-R-2022-011823

N°Siret : 825-405-632-00035